



جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

توظيف استراتيجيات قبعات التفكير الست في فهم تكوين الإيقاعات المركبة في الصولفيج الإيقاعي

Employment of Six Thinking Hats Strategy in Realizing the Formation of Complex Rhythms in Rhythmic Solfege

بحث مقدم من الدارسة

ماهيتاب عزت عقل عطوة

المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية – جامعة
القاهرة

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية
النوعية في التربية الموسيقية (تخصص تدريب السمع)

أ.م.د/إيناس عادل السقا
أستاذ تدريب السمع المساعد بقسم
التربية الموسيقية
كلية التربية النوعية
جامعة القاهرة

أ.د/ منال محمد على بخيت
أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركي
والأرتجال
بكلية التربية الموسيقية
جامعة حلوان

م.د/ هبه عبد الفتاح مسعد
مدرس أصول التربية الموسيقية
بقسم العلوم النفسية والتربوية
كلية التربية النوعية جامعة القاهرة

٢٠١٨م